

## 1. Wat vormt de historische kern van het conflict in Marcus 2:23–28?

**Correct antwoord: B — Een halachisch debat over de vraag of handmatig aren plukken gelijkstaat aan maaien**

### Toelichting

Het conflict draait oorspronkelijk om de interpretatie van *melacha* (werk) op sabbat. De vraag is of *peah* (aren plukken met de hand) onder het verbod valt. Dit is een reële halachische discussie in de eerste eeuw.

### Waarom de andere opties fout zijn

- **A:** Jezus schaft de sabbat niet af.
- **C:** Sadduceeën spelen hier geen rol.
- **D:** De opname van heidenen is een latere redactionele laag, niet de historische kern.

### Didactische nadruk

Benadruk het verschil tussen **historische halacha** en **Marciaanse redactie**.

## 2. Wat is de functie van Jezus' verwijzing naar David en de toonbroden?

**Correct antwoord: C — Menselijke nood kan cultische voorschriften doorbreken**

### Toelichting

Jezus gebruikt een bekend halachisch precedent: *pikuach nefesh* avant la lettre. Het gaat om prioriteit van leven boven cultus.

### Foutieve opties

- **A:** David schaft niets af.
- **B:** Het gaat niet om verdediging van de tempel.
- **D:** De priesters staan niet centraal.

### Didactische nadruk

Laat studenten zien hoe Jezus **binnen** de halachische traditie argumenteert.

## 3. Wat betekent “de sabbat is er omwille van de mens”?

**Correct antwoord: B — De sabbat dient het welzijn van de mens**

### **Toelichting**

Dit is een interpretatieprincipe, geen afschaffing. Het past binnen farizeïsche hermeneutiek.

### **Didactische nadruk**

Leg uit dat Marcus dit later **christologisch radicaliseert**, maar dat de uitspraak zelf halachisch is.

## **4. Waarom is de genezing in Marcus 3 formeel geen overtreding?**

**Correct antwoord: C — Spreken is geen werk**

### **Toelichting**

Zelfs strikte groepen zoals de Essenen verboden niet het spreken. Genezing zonder instrumenten valt niet onder *melacha*.

### **Didactische nadruk**

Dit is cruciaal om te begrijpen dat Marcus **dramatiek toevoegt** die historisch niet noodzakelijk is.

## **5. Welke historische achtergrond speelt een rol in Jezus' vraag over doden op sabbat?**

**Correct antwoord: B — De Makkabese discussie over zelfverdediging**

### **Toelichting**

Tijdens de Makkabese opstand werd zelfverdediging op sabbat toegestaan. Jezus verwijst naar deze traditie om een *kal vachomer*-argument te maken.

### **Didactische nadruk**

Dit is een van de sterkste historische aanwijzingen in het hoofdstuk.

## **6. Wat is het doel van Marcus' redactionele bewerking?**

**Correct antwoord: C — Het benadrukken van Jezus' messiaanse autoriteit**

### **Toelichting**

Marcus transformeert een halachisch debat tot een christologische openbaring.

### **Didactische nadruk**

Laat studenten zien hoe redactie werkt: **van halacha naar christologie**.

## **7. Waarom is de coalitie Farizeeën–Herodianen onwaarschijnlijk?**

**Correct antwoord: B — Politiek tegengestelde groepen**

### **Toelichting**

Farizeeën waren religieus-nationalistisch; Herodianen waren pro-Romeins. Marcus gebruikt deze combinatie om vijandigheid te intensiveren.

### **Didactische nadruk**

Dit is een voorbeeld van **narratieve intensivering**.

## **8. Hoe gaat Matteüs om met Marcus' radicaliteit?**

**Correct antwoord: C — Hij verzacht door extra argumenten toe te voegen**

### **Toelichting**

Matteüs wil Jezus binnen de Torah houden. Hij voegt argumenten toe die halachisch plausibel zijn.

### **Didactische nadruk**

Vergelijk Marcus' en Matteüs' theologische agenda's.

## **9. Waarom laat Lucas het arenplukverhaal weg?**

**Correct antwoord: C — Om conflicten met joodse halacha te vermijden**

### **Toelichting**

Lucas wil harmonie tussen Joden en heidenen bewaren. Hij vermijdt scherpe halachische conflicten.

### **Didactische nadruk**

Lucas is de meest "ireneïsche" evangelist.

## **10. Wat is de belangrijkste spanning in de sabbatsverhalen?**

**Correct antwoord: C — Tussen historische halacha en christologische herinterpretatie**

### **Toelichting**

De historische Jezus staat binnen de halacha; Marcus' Jezus staat erboven. De spanning tussen deze lagen is de kern van het hoofdstuk.